

INFORMATION PERSONNELLE



 59, rue Damrémont, 75018, Paris, France

 + 33 6 76 30 61 19

 flora.losch@gmail.com

Sexe Féminin | [Date de naissance](#) 05/10/1985 | [Nationalité](#) Française

PROFESSION

Expert junior, préservation des patrimoines audiovisuels et numériques

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

09/2014 –

Chargée de mission

Limonade & Co, Paris

- Contribution à la conduite d'une enquête internationale commandée par un grand compte et relative aux pratiques de conservation ;
- Suivi et développement du projet *Never Lost Images*, plateforme internationale développée par Limonade & Co en vue de faciliter le repérage, la collecte, la sauvegarde et la transmission de la mémoire audiovisuelle ;
- Contribution à la préparation et la rédaction d'appels d'offre ;
- Suivi de missions d'indexation ;
- Suivi des différents comptes.

[Type ou secteur d'activité](#) Archivage et valorisation patrimoniale

05/2014 - 08/2014

Vacataire chargée de recherche [mi-temps]

Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense

- Coordination scientifique et développement du projet « Impact scientifique et appropriation sociale d'Odysseo, portail numérique des ressources de l'histoire et de la mémoire de l'immigration », porté par l'association Génériques et conduit en partenariat avec l'Institut des Sciences Sociales du Politique (ISP), la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) et l'*International Association of Labour History Institutions* (IALHI).

[Type ou secteur d'activité](#) Recherche

04/2014 - 08/2014

Consultante [indépendante]

Paris

- *Copyright clearance* pour Limonade & Co : contrôle juridique d'œuvres audiovisuelles et déblocage des droits d'utilisation dans le cadre du montage d'un dispositif éditorial, visant la commémoration en 2015 du 350ème anniversaire d'un groupe français de production et transformation de matériaux.

[Type ou secteur d'activité](#) Archivage et valorisation patrimoniale

05/2014

Vacataire chargée d'enseignement

Sciences Po, Paris

- Évaluation des examens de fin de semestre du cours magistral d'*Humanités scientifiques* en première année, et de son tutorat associé relatif aux *Controverses scientifiques*.

[Type ou secteur d'activité](#) Enseignement

2013 Consultante [indépendante]

Paris

- Rédaction d'une étude pour la création du *Centre Montpellierain de Ressources sur les Cultures Gitanes* (CMRCG) à destination de l'association APAJ-Centre Gitan, basée à Montpellier : conservation et enrichissement des collections, définition d'un plan de collecte de la mémoire orale et du patrimoine culturel immatériel gitans, développement du centre de ressources, recherche de financements et de partenariats ;
- Conseil stratégique et logistique auprès d'acteurs du secteur associatif.

Type ou secteur d'activité Conseil en stratégie**06/2011 - 07/2012 Coresponsable des listes du patrimoine culturel immatériel et de la gestion documentaire**

UNESCO, Paris

Au sein du Secrétariat de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (Secteur Culture/Division des expressions culturelles et du patrimoine/Section du patrimoine culturel immatériel/Unité des organes directeurs et de la gestion des candidatures) :

- Gestion des listes du patrimoine culturel immatériel pour les groupes Afrique, Amérique latine/Caraïbes et Amérique du Nord/Europe de l'Ouest : veille des processus de soumission, accompagnement des États parties ;
- Enregistrement et traitement technique des candidatures soumises par les États parties pour inscription d'éléments sur les listes du patrimoine culturel immatériel (Liste représentative, Liste de sauvegarde urgente, Registre des meilleures pratiques de sauvegarde), des demandes d'Assistance internationale, et des Rapports périodiques sur la mise en œuvre de la Convention et des Demandes d'accréditation soumises par les ONG : contrôle de la conformité technique, enrichissement de la base de données ;
- Participation à l'organisation des réunions statutaires : Organes consultatif et subsidiaire, Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, Assemblée générale des États parties ;
- Consolidation du protocole documentaire de la Section.

Type ou secteur d'activité Secteur intergouvernemental**03/2011 - 05/2011 Consultante**Institut du Temps Géré - *Pool Conseil conservation audiovisuelle*, Paris

Audit des ressources documentaires de l'association APAJ-Centre Gitan basée à Montpellier, en vue de la définition d'un plan de sauvegarde et d'un plan de collecte de la mémoire gitane :

- Inventaire des ressources et dégagement d'un catalogue provisoire des collections ; audit du fonds (évaluation de l'état des documents, matériels, conditionnement et stockage ; analyse des outils documentaires) ;
- Rédaction du rapport d'expertise : préconisations de mesures pour la conservation ; identification des ressources humaines et techniques internes mobilisables ; formulation de propositions de développement du fonds.

Type ou secteur d'activité Expertise audiovisuelle, conseil en stratégie**12/2010 - 02/2011 Expert junior (INA Expert)**

Institut National de l'Audiovisuel, Bry-sur-Marne

Dans le cadre d'un projet de sauvegarde du patrimoine albanais soutenu par le MAEE, expertise des archives de la Radiotélévision albanaise (RTSH) et des Archives albanaises du film (AQSHF) :

- Évaluation des fonds (mesure des dégradations) et des systèmes de stockage (paramètres techniques et climatiques), vérification de l'état des matériels de lecture et d'enregistrement, analyse des outils documentaires, identification des ressources humaines et techniques mobilisables ;
- En coordination avec l'Ambassade de France à Tirana, rencontre des responsables des fonds et des acteurs gouvernementaux (Ministère de la Culture, Secrétariat d'État aux nouvelles technologies) ;
- Rédaction des deux études pour la définition de plans de sauvegarde et de numérisation : préconisations de mesures d'urgence, recommandations pour la sauvegarde, la numérisation et la mise en place d'un système d'information (options techniques et logistiques avec scénarios chiffrés).

Ces études ont contribué au lancement du projet "Mémoire des Balkans" en 2012, cofinancé par la Commission européenne et porté par INA Expert, en coopération avec l'AQSHF, le Centre audiovisuel croate et la COPEAM, pour encourager les échanges de savoir-faire et renforcer les compétences des professionnels du secteur en vue de la mise en œuvre de politiques de sauvegarde et de conservation du patrimoine audiovisuel dans la région.

Type ou secteur d'activité Expertise audiovisuelle, conseil en stratégie

04/2010 - 08/2010

Expert junior (INA'Sup)

UNESCO, Paris

Au sein de la Section Audiovisuelle de la Division des Relations extérieures et de l'Information du public (Studio audiovisuel) :

- Expertise des collections historiques film et vidéo du Studio de l'UNESCO ;
- Rédaction d'une étude pour la définition d'un plan de sauvegarde et de numérisation des collections historiques du Studio ;
- Autres activités liées au Studio : définition et mise en place d'un protocole juridique pour la numérisation et l'utilisation des documents ; copyright clearance (recherche des ayants-droit, déblocage des droits électroniques) ; sélection de contenus à numériser (demandes de devis) ; réception et indexation de lots numérisés ; numérisation en interne d'une partie du fonds analogique 3/4" U-Matic ; réflexion sur la valorisation web des archives numérisées ; accueil de publics.

Type ou secteur d'activité Secteur intergouvernemental

08/2009 - 10/2009

Expert junior (INA'Sup)

Institut de Recherche et de Dialogue pour la Paix, Kigali

Au sein de la Section Audiovisuelle :

- Expertise des collections vidéo de l'Institut ;
- Proposition d'une stratégie de conservation pour la pérennisation des archives : rédaction de documents d'information et de synthèse (travail conjoint avec l'Expert audiovisuel de l'ONG *Interpeace*) ;
- Suivi du volet audiovisuel de la méthodologie RAP (Recherche Action Participative) expérimentée en phase post-conflit avec l'ONG *Interpeace*.

Type ou secteur d'activité Expertise audiovisuelle, conseil en stratégie

07/2009 - 08/2009

Visiteur

Université de Californie, San Francisco

Au sein du Bureau de la Discrimination positive, de l'Égalité des chances et de la Diversité :

- Participation à l'atelier *Diversity and Affirmative Action Workshop* ;
- Ateliers méthode HEALS (*Halt, Engage, Allow, Learn, Synthesize - facilitating emergent discussions*) développée par le Bureau ;
- Visionnage de matériel audiovisuel utilisé en pédagogie de la diversité.

Type ou secteur d'activité Politiques publiques de la diversité

07/2007 - 10/2007

Stagiaire (IEP)

Ambassade de France aux États-Unis, Washington DC

Au sein du Service de Presse et de Communication :

- Participation aux productions du service de presse : synthèse de la presse étasunienne, sélection des briefings quotidiens de la Maison Blanche et du Département d'État, télégramme diplomatique sur l'image de la France ;
- Suivi et comptes-rendus de conférences à l'extérieur pour la Chancellerie ;
- Actualisation, restructuration et modernisation de la version espagnole du site Internet de l'Ambassade.

Type ou secteur d'activité Diplomatie, communication

ÉDUCATION ET FORMATION

12/2013 – 12/2016 (attendu)

Doctorat [en cours]

CEC 8

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris

- École doctorale n° 286 : Formation « Sciences, savoirs, techniques : histoire et société » ;
- Laboratoire d'accueil : Centre Alexandre Koyré – Histoire des sciences et des techniques (UMR 8560 CNRS-EHESS-MNHN) ;
- Thèmes de recherche : circulation des savoirs et des techniques, relations savoirs/pouvoirs, patrimonialisation, usages politiques du passé.

09/2008 – 12/2010

Diplôme INA - Gestion de patrimoines audiovisuels et numériques

CEC 7

École Supérieure de l'Audiovisuel et du Numérique (INA), Bry-sur-Marne

- Diplôme INA^{Sup} spécialité Patrimoine – équivalent master 2 professionnel ;
- Élaboration d'une réponse à l'appel à projets pour l'alimentation de la Bibliothèque Numérique Européenne *Europeana* - Programme *eContentplus* (2010).

09/2004 – 12/2010

Diplôme d'Institut d'Études Politiques

CEC 7

Sciences Po Rennes

- Diplôme IEP section *Politique et société* – équivalent master 2 recherche ;
- Séminaire *Identités et formes contemporaines de la participation politique* - équivalent master 1.

07/2006 – 07/2007

Mobilité internationale (IEP)

CEC 6

Université de Valparaíso, Valparaíso / Playa Ancha / Viña del Mar (Chili)

- *Pédagogie en histoire, sciences humaines et sociales* : histoire du Chili, histoire préhispanique du Chili, histoire contemporaine de l'Amérique latine, économie contemporaine de l'Amérique latine ;
- *Pédagogie en philosophie* : philosophie latino-américaine, éthique et éducation ;
- Photographie : réalisation d'un reportage sur les vendeurs ambulants de Valparaíso.

10/2003 – 01/2004

Diplôme Intensive English

English Language Program - Université de Berkeley (États-Unis)

- English writing, oral communication, TOEFL institutionnel (598) ;
- Collaboration avec la *Youth Radio* de Berkeley.

2003

Baccalauréat littéraire [section scientifique]

Lycée agricole - Agropolis, Montpellier

- 4 trimestres scientifique / 2 trimestres littéraire – option biologie ;
- Section EATC – Écologie, agronomie, territoire, citoyenneté.

COMPÉTENCES
PERSONNELLES

Langue maternelle

Français

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
Anglais	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
	Intensive English / TOEFL institutionnel (598) – Université de Berkeley (2004)				
Espagnol	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2

Niveaux: A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication

Bonnes compétences en communication acquises grâce à :

- ma formation (Sciences Po Rennes) ;
- mon expérience : en Service de presse et de communication (Ambassade de France), dans le secteur intergouvernemental (Unesco), comme consultante (ITG, Limonade & Co) et encadrant pédagogique ;
- ma mobilité internationale.

Compétences organisationnelles /
managériales

En :

- gestion de projet : principes de la commande publique, de la gestion administrative et comptable, élaboration d'outils de gestion grâce à mon expérience d'expert junior et de consultante ;
- manager : grâce à mon expérience de responsable des listes du patrimoine immatériel à l'Unesco (encadrement de 2 personnes, accompagnement des États parties de 3 des 6 groupes électoraux) ;
- rendre compte : grâce à mon expérience de consultante et en gestion de projet ;
- accompagnement du changement : grâce à la gestion de projet dans le champ patrimonial (pratiques de conservation).

Compétences liées à l'emploi

- Maîtrise de la gestion de projets de conservation et de migration vers le numérique de patrimoines audiovisuels : conduite d'expertises, définition et suivi opérationnel de plans de sauvegarde et de numérisation, conseil en stratégie ;
- Bonne maîtrise de la gestion physique et documentaire : management des collections audiovisuelles et numériques, conservation préventive, documentations technique et analytique ;
- Bonne maîtrise de la gestion de projets de valorisation dans le champ patrimonial : définition de dispositifs éditoriaux, événementiels et muséographiques, *copyright clearance*, démarchage des partenaires, plans média ;
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de l'enquête ethnographique : définition de stratégies & élaboration de dispositifs de collecte, conduite d'entretiens, observation participante, gestion des données ;
- Pratique du débat et de la production du discours scientifique relatif au patrimoine : collecte, préservation, médiation, gestion des collections et des droits...

Compétences informatiques

- Très bonne maîtrise de la suite Microsoft Office™ ;
- Très bonne maîtrise de l'environnement Internet et des bases de données ;
- Notions Flash, CSS, HTML (formations INA à réactiver).

Autres compétences

- Couture (implication personnelle) ;
- Naturopathie (implication personnelle) ;
- Pédagogie (tutorat scolaire 1991-2013 ; formation Université de Valparaíso)
- Accueil / vente (employée à plusieurs reprises dans l'hôtellerie)

Permis de conduire

- B

INFORMATION
COMPLÉMENTAIRE

Travaux de recherche
Distinctions

- Thèse [en cours] : « *Géo-économie mémorielle* » et politiques publiques de préservation du patrimoine audiovisuel en Afrique de l'Ouest francophone : expertise, technologies, souveraineté ;
- Mémoire master 2 professionnel [INA] : *Les archives audiovisuelles de l'UNESCO, un patrimoine en danger d'oubli. Étude pour la définition d'un plan de sauvegarde et de numérisation appliqué aux collections audiovisuelles du Bureau de l'Information du Public* (2010) ;
- Mémoire master 1 recherche [IEP] : *L'« institutionnalisation » du rap : une contre-culture entre rentabilité économique et usages sociaux. Une illustration à Rennes* (2008) ;
- Ambassadrice de la diversité de l'Université de San Francisco (*Diversity Champion*), 2009.