

CONFERENCE INTERNATIONALE SUPERIEURE D'ARCHIVISTIQUE (CISA)

SESSION 2012
PROJET DE PROGRAMME

La place des archivistes et le rôle des archives dans la société d'aujourd'hui et de demain

DATE	HORAIRE	INTITULE CONFERENCE	INTERVENANTS	LIEU
LUNDI 12 NOVEMBRE	9h30-10h30	Ouverture de la conférence ; présentation des participants ; déroulement de la conférence	Directeur des Archives	salle des stages
		<i>Rôle des archivistes auprès des producteurs et pouvoirs publics</i> <i>coordonnateurs</i> : Mme Françoise BANAT-BERGER et M. Niklaus BÜTIKOFER		
	10h30-13h00	Thèmes : promotion Archives auprès des services producteurs et des politiques ; conséquences de l'évolution des technologies de l'information et place des archivistes dans collecte et l'e-administration ; rôle administratif et patrimonial	Mme Françoise BANAT-BERGER, M. Niklaus BUETIKOFER	Archives nationales
	13h00-14h30	cocktail d'ouverture		
14h30-18h00	<u>étude de cas, retours d'expériences précis</u> - processus de dématérialisation des archives : du cycle de vie des archives à l'archivage dans un système numérique, l'exemple de l'Aube - plan d'action du Conseil fédéral suisse relatif au traitement des données et documents électroniques de 2008 et réalisation aujourd'hui dans l'administration fédérale suisse	Mmes Françoise BANAT-BERGER, Céline GUYON, MM. Andreas KELLERHALS, Niklaus BUETIKOFER	salle des stages	
MARDI 13 NOVEMBRE		<i>Archives et démocratie, droits de l'Homme, gouvernance</i> <i>coordonnateur</i> : Mme Anne PEROTIN-DUMON Thèmes : Archives et aide à la bonne gouvernance ; Archives-droit-histoire ; rôle des archives dans régimes post - dictature (guerre civile, crises politiques, guerre, dictatures...) aide à la reconstruction, gouvernance démocratique ; accessibilité des archives, transparence et secret		

	<p>9h30-12h30</p> <p>14h00-17h30</p>	<p>droits de l'homme, archives des droits de l'homme, cadre européen normatif, évolutions depuis 30 ans, conséquences sur les pratiques archivistiques nationales : introduction et débat avec les stagiaires</p> <p>le point de vue d'une historienne sur l'accès à ces archives, les enjeux et évolutions concernant les rapports avec Archives et archivistes, les rapports histoire-mémoire-société : introduction et débat avec les stagiaires</p> <p>présentation d'une décennie de réalisations internationales en matière d'Archives et droits de l'homme, UNESCO et Déclaration universelle des archives, programme UNESCO Mémoire du Monde</p> <p><u>travaux par ateliers :</u></p> <p>1) atelier 1 : collecter et protéger, rôle premier de l'archiviste : dans quelles conditions, avec quels atouts ou obstacles?</p> <p>2) atelier 2 : résolutions et instruments internationaux, lois et réglementations nationales : quelles relations entre eux? quelle efficacité, quelles lacunes?</p> <p>3) atelier 3 : les archivistes et les archives des droits de l'homme : quels sont nos partenaires potentiels, comment forger des alliances avec eux et à quelles fins?</p> <p>restitution des ateliers et débats</p> <p>bilan de la journée</p>	<p>Mme Anne PEROTIN-DUMON</p> <p>Mme Catherine GOUSSEFF</p> <p>Mmes Perrine CANAVAGGIO, Marias LIOLIOLIOU, Joie SPRINGER, M. Jens BOEL.</p> <p>Mme Anne PEROTIN-DUMON</p> <p>M. Jens BOËL</p> <p>Mme Perrine CANAVAGGIO</p>	<p>salle des stages</p> <p>salle des stages</p>
<p>MERCREDI 14 NOVEMBRE</p>	<p>10h-13h00</p> <p>14h00-17h</p>	<p><i>Archives et mémoire collective, éducation du citoyen</i> <i>coordonnateur : M. Michel ROUGER</i></p> <p>Thèmes : la mise en valeur des patrimoines documentaires de la Première Guerre mondiale dans le contexte de la préparation du centenaire de la Première Guerre mondiale. Panorama des initiatives européennes en matière de numérisation des patrimoines documentaires de la Grande guerre ; mise en perspective et débat avec les stagiaires autour du phénomène de « patrimonialisation » de la mémoire de la Grande Guerre ; les attentes des citoyens en matière de numérisation et de mise en ligne des archives de la Grande Guerre ; rôle de l'archiviste dans le processus commémoratif.</p> <p>visite commentée collections du Musée de la Grande</p>	<p>Mmes Laëtitia BRASSEUR-WILD, Sonia ZILLHARDT, MM. Franck BEAUPERIN, Arnaud DHERMY, Christophe DIDIER, Michel ROUGER</p>	<p>Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux</p>

		<p>Guerre : création du musée, muséographie, options de présentation choisies clôture de la journée Retour sur Paris</p>	M. Michel ROUGER	
JEUDI 15 NOVEMBRE	<p>9h30-12h30</p> <p>14h00-17h30</p>	<p>Archives et autres institutions du patrimoine écrit et non écrit (bibliothèques, documentation, musées, patrimoine sonore, audiovisuel...) <i>coordonnateur</i> : Mme Hélène GUICHARD-SPICA</p> <p>visite des Archives nationales, centre de Pierrefitte-sur-Seine : Thèmes : histoire du projet, construction, enjeux ; chantiers mis en oeuvre en accompagnement à la construction ; programme scientifique et culturel ; liens avec les partenaires locaux (politiques, universitaires...) ; dimension d'un site en banlieue (conséquences pour public des AN et pour population locale : enjeux politiques).</p> <p>Thèmes : place des Archives dans la société de l'information, liens avec les autres institutions de mémoire ; exemples comparés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le cas des Archives en France : un objet patrimonial par essence ou par nécessité? le réseau, la loi... - le patrimoine audiovisuel : modalités de conservation et de diffusion, accès à ce patrimoine - Archives et Records management, le statut des documents publics à l'étranger, quel traitement pour quelle finalité, l'expérience anglo-saxonne - formation en archivistique en France : de quel objet « archives » parle-t-on? À quels métiers forme-t-on? Quelles évolutions dans le monde numérique? 	<p>Mme Hélène GUICHARD-SPICA, MM. Jean-Luc BICHET et Bruno BONANDRINI</p> <p>Mmes Agnès MAGNIEN et Isabelle RICHEFORT</p> <p>M. Jean-Michel RODES</p> <p>M. David LEITCH</p> <p>Mme Florence CLAUDAU, M. Damien HAMARD</p>	<p>Pierrefitte-sur-Seine</p> <p>Pierrefitte-sur-Seine</p>
VENDREDI 16 NOVEMBRE	<p>9h30-12h30</p>	<p>Archivistes et publics des archives, nouveaux usages, nouvelles demandes sociales, internet et réseaux sociaux <i>coordonnateur</i> : M. Patrice MARCILLOUX</p> <p>Thèmes : communication des archives, nouvelles modalités et nouvelles offres ; nouveaux usages sociaux (ego-archives...) ; place des archives sur l'internet et réseaux sociaux, nouvelles formes collaboratives, web sémantique ; le citoyen contributeur au traitement des archives.</p> <p>introduction-hypothèses</p>		

		<p>Formes et modalités d'usage des archives</p> <p>travaux par ateliers :</p> <p>atelier 1 : accéder à ses origines personnelles La spécificité de la quête des origines dans l'adoption internationale</p> <p>atelier 2 : histoire, histoires de vie, inconscient familial : l'individu face à l'histoire Entre mémoire et histoire, filiation saccagée, trauma, récit de vie et passion des archives Quête généalogique et goût de l'archive</p> <p>restitution des groupes</p>	<p>M. Patrice MARCILLOUX</p> <p>M. Yves DENECHERE</p> <p>M. Yoram MOUCHENIK</p> <p>Mme Sylvie SAGNES</p>	salles des stages
	12h30-14h00	cocktail de clôture		
	14h00-17h00	<p>Formes et modalités de construction des archives</p> <p>ateliers (suite) :</p> <p>atelier 3 : archivistes amateurs, archivistes participatifs Le sacre de l'amateur, sociologie des passions ordinaires à l'ère du numérique Le web collaboratif dans les services d'archives publics, un pari sur l'intelligence et la motivation des publics</p> <p>atelier 4 : « Je sais que je vais laisser une trace » restitution des groupes Construire un pont entre les générations, le don d'archives militantes L'APA et le patrimoine autobiographique</p> <p>conclusion-pistes : Archives de soi, archives pour vivre, ego-archives?</p>	<p>M. Pascal FLICHY</p> <p>M. Edouard BOUYE</p> <p>Mme Bénédicte GRAILLES</p> <p>M. Philippe LEJEUNE</p> <p>M. Patrice MARCILLOUX</p>	Archives nationales salles des stages
	17h00-18h00	bilan du stage	M. Jean-Pierre DEFRANCE	

LISTE DES INTERVENANTS

Mme Françoise BANAT-BERGER	Sous-directrice de la politique interministérielle et territoriale pour les archives traditionnelles et numérique SIAF (francoise.banat-berger@culture.gouv.fr)
M. Franck BEUPERIN	Chargé d'études tourisme de mémoire, direction mémoire patrimoine archives, sous-direction mémoire action éducative, ministère Défense
M. Jean-Luc BICHET	Responsable du chantier bâtiment Pierrefitte-sur-Seine
M. Bruno BONANDRINI	Ingénieur climaticien
M. Jens BOËL	Chef des archives à l'UNESCO (j.boel@unesco.org)
M. Edouard BOUYE	Directeur des Archives départementales du Cantal
Mme Laëtitia BRASSEUR-WILD	Attachée de conservation du patrimoine, Archives départementales du Haut-Rhin
M. Niklaus BUETIKOFER,	Université de Berne (niklaus.buetikofer@hist.unibe.ch)
Mme Perrine CANAVAGGIO	(pcanavaggio80@gmail.com)
Mme Florence CLAVAUD	Responsable master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », Ecole nationale des Chartes
M. Yves DENECHERE	Professeur d'histoire contemporaine, université d'Angers-UMR-CERHIO
M. Arnaud DHERMY	Coordinateur scientifique Gallica, BnF
M. Christophe DIDIER	Directeur du développement des collections, BNU de Strasbourg
M. Patrice FLICHY	Professeur de sociologie, université Paris-Est Marne-la-Vallée
Mme Catherine GOUSSEFF	Chargée de recherche au CNRS, Centre d'étude des monde russe, Caucase et centre-européen (CERCER)
Mme Bénédicte GRAILLES	Responsable master histoire et métiers des archives, université d'Angers
Mme Hélène GUICHARD-SPICA	Responsable des relations internationales des Archives nationales site de Paris (helene.guichard-spica@culture.gouv.fr)
Mme Cécile GUYON	Responsable de la politique de gestion des documents électroniques, conseil général de l'Aube (Celine.Guyon@cg10.fr)
M. Damien HAMARD	Responsable du service d'archives, université d'Angers
M. Andreas KELLERHALS	Directeur des Archives fédérales suisses (Andreas.Kellerhals@bar.admin.ch)
M. David LEITCH	Secrétariat général du Conseil international d'archives (leitch@ica.org)
M. Philippe LEJEUNE	Maître de conférences honoraire de littérature française, université de Paris-Nord ; président de l'Association pour l'autobiographie (APA)
Mme Maria LIOULIOU	programme « Mémoire du Monde » UNESCO
Mme Agnès MAGNIEN	Directrice des Archives nationales
M. Patrice MARCILLOUX	Maître de conférence université d'Angers (patrice.marcilloux@univer-angers.fr)
M. Yoram MOUCHENIK	Professeur de psychologie
Mme Anne PEROTIN-DUMON	Conservateur honoraire du patrimoine archives et chercheur associé à l'Institut d'histoire du temps présent-CNRS, (perotina@usa.net)
Mme Isabelle RICHEFORT	Conservateur général, Archives diplomatiques, chef du département des archives, ministère des Affaires étrangères
M. Jean-Michel RODES	Directeur délégué aux collections, I.N.A.
M. Michel ROUGER	Directeur du Musée de la grande guerre du pays de Meaux (michel.rouger@meaux.fr)
Mme Sylvie SAGNES	Chargée de recherches CNRS (sylvie.sagnes@bbox.fr)
Mme Joie SPRINGER	Responsable du programme « Mémoire du Monde » UNESCO (J.springer@unesco.org)
Mme Sonia ZILLHARDT	Chargée de mission, plan national de numérisation, ministère Culture et communication